



Scuola d'Arti e Mestieri Francesco Ricchino

dal 1876

CORSO DI

MOSAICO

Docente: Annamaria Brontesi

Il mosaico è una tecnica antichissima, nata addirittura nel lontano III millennio a.C. in Mesopotamia. Nato per coprire grandi pareti e pavimentazioni: solo dopo l'800 è nato il "mosaico da cavalletto". Anticamente venivano usate pietre, marmi, smalti e vetri, e venivano utilizzate tessere solo quadrate, ma oggi gli artisti usano i materiali più diversi con tasselli di varie forme e dimensioni.

La tecnica del mosaico, come tante altre tecniche artistiche, è sinonimo di tempo, attesa, precisione...

"Attraverso l'arte il ragazzo impara a fare le cose con disciplina, a esprimere sè stesso, ed è contento del risultato che ottiene. Ti chiede pazienza, costanza, sacrificio e perseveranza, tutto ciò che poi anche la vita ti chiede, è quindi un buon allenamento."

Padre Ugo de Censi

Durante il corso dell'anno impareremo a tagliare le tessere con gli strumenti propri del mosaico, quali tenaglie, tagliolo e martellina, tagliapiastrelle. Inizieremo utilizzando le piastrelle di ceramica per poi spostarci su marmi e smalti. L'utilizzo di cemento, adesivo per piastrelle e stucco su diversi supporti, per realizzare sia piccoli lavori personali (da "cavalletto") sia lavori di gruppo che permettono maggiori dimensioni e danno la possibilità di sperimentare l'importanza della collaborazione nel lavoro musivo, nato come lavoro d'equipe.



Scuola d'Arti e Mestieri Francesco Ricchino - APS

Via Ettore Spalenza, 27 - Rovato (Bs)

Presso i locali messi a disposizione dalla Fondazione Lodovico Cossandi

Tel. e Fax 030 7702101

segreteria@scuolaricchino.org

Seguici sui social



Scuola d'arti e mestieri Ricchino



www.scuolaricchino.org



CITTA' DI ROVATO